

С.А. Есенина



КАК

*научить
Вашего ребенка*

ПИСАТЬ
СОЧИНЕНИЯ

3 КЛАСС

ББК 74.26
Е20

С.А. Есенина
Как научить Вашего ребёнка писать сочинения. 3 класс
(Пособие для начальных классов.)
М.: «Грамотей», 2010 г. 48 с.

Дорогие учителя, мамы и бабушки, папы и дедушки!

Развитие не только устной, но и письменной правильной и красивой речи у ребёнка – задача важная, но очень непростая. Наше пособие поможет вам в решении этой задачи.

Охраняется законом РФ об авторском праве. Воспроизведение всей книги или любой ее части запрещается без письменного разрешения издателя. Нарушение закона преследуется в судебном порядке.

© С.А. Есенина

© Издательство «Грамотей», 2010

ISBN 978-5-89769-366-5

Светлана Александровна Есенина

Как научить Вашего ребёнка писать сочинения. 3 класс

Главный редактор: Т. Шклярова
Художник: Н. Климова

Подписано в печать 25.09.2010 г.
Формат 60х90 1/8. Объем 6 п.л.
Бумага писчая. Печать офсетная.
Гарнитура Европа. Тираж 10 000 экз.
Заказ 373.

Издательство «Грамотей»
тел.: 8-906-774-28-99
e-mail: gramotei@mail.ru; zakaz_00@bk.ru
Наш сайт: www.gramoteu.ru

Ваши пожелания, замечания, вопросы и знакомство с новыми авторами –
e-mail: shkliarova@list.ru

**Купить любую книгу нашего издательства
или заказать пособия на класс вы сможете:**

в магазине «ДОМ КНИГИ» в Медведково

адрес: Заревой проезд, д. 12

тел. для предварительных заказов: 476-16-90, 473-00-23

e-mail: info@bearbooks.ru

на книжной ярмарке в «ОЛИМПЕЙСКОМ»

тел. для предварительных заказов: 688-53-80, 935-88-47

Отпечатано в ОАО «Домодедовская типография». г. Домодедово, Каширское ш., д. 4, к. 1.

Уважаемые взрослые!

Развитие не только устной, но и письменной правильной и красивой речи у ребенка – задача важная, но очень непростая. Это пособие поможет вам в ее решении. Задания обеспечивают выработку ясного логического мышления, обогащают устную речь и резко повышают коммуникативные возможности, приучают находить интересное в обыденном, чувствовать родной язык, получать эстетическое наслаждение от литературы и просто от языка. Образная, яркая, логично построенная речь – основной показатель интеллектуального уровня ребенка. В книге нашли отражение разнообразные виды заданий, нацеленные на активизацию словарного запаса ребенка. Здесь представлен богатый материал по исследованию значений слов и разнообразных оттенков этих значений (подбор синонимов, антонимов, объяснение фразеологизмов). В конце книги дан словарь всех синонимов, антонимов, фразеологизмов, а также некоторых терминов, приводимых в пособии. В этой книге собран материал, направленный на устранение наиболее часто встречающихся ошибок:

- пропуск главных частей и важных фактов,
- неправильное или неточное употребление слова,
- нарушение порядка слов в предложении,
- неверное определение границ предложения в тексте,
- повторное возвращение к одному и тому же факту,
- нарушение логической последовательности,
- повторение одного и того же слова,

а также задания для предупреждения этих ошибок самими детьми: восстановление деформированного текста, составление плана, придумывание заглавия, редактирование (исправление) текста и предложений и т.д.

По мере овладения этими навыками, задания постепенно начинают выполнять роль вспомогательных упражнений на этапе подготовки детей к написанию сочинений. Чем больше ребенок напишет сочинений, тем быстрее и лучше он будет их писать. В пособии на каждом занятии детям предлагается написать сочинение по готовому плану. В некоторых сочинениях приведен параллельный «поэтический» план (план-подсказка), который можно использовать как эпиграф к отдельным разделам сочинения. В некоторых занятиях даны на выбор 1–2 сочинения. Таким образом в третьем классе ученик напишет более 30 сочинений.

Уважаемые учителя и родители! Вслушайтесь в эти слова и поверьте учителю-практику с многолетним стажем. Мои ученики писали великолепные сочинения, которые потом печатались во многих учебных изданиях. Ни в коем случае нельзя исправлять грамматические ошибки в сочинении или заставлять выделять зеленой ручкой орфограммы. Тогда ученик будет выбирать слова, в написании которых он уверен или в которых как можно меньше орфограмм. (Вместо длинного слова замечательно он напишет *хорошо*, и т.д.) И еще. Нельзя ставить «двойки» за не написанные в классе сочинения. В самом ужасном на ваш взгляд сочинении постарайтесь отыскать то, за что можно похвалить ученика (оригинальная мысль, красивое предложение и т.д.). Чаще хвалите детей, обязательно читайте в классе лучшие сочинения.

Книга, предлагаемая Вашему вниманию, является уникальным пособием, в котором собраны и объединены в систему лучшие методические достижения в области обучения написания сочинений.

Дорогой друг!

Ты переходишь из класса в класс, растёт список прочитанных тобой книг, всё лучше владеешь ты речью: устной и письменной. Ты умеешь правильно и красиво расположить слова в предложении, а когда пишешь сочинения или рассказываешь что-нибудь, ты не перескакиваешь беспорядочно от одной мысли к другой, а плавно переходишь, следуя плану. Тебе знакомы особенности употребления однокоренных слов, ты избегаешь тавтологии, знаешь много фразеологизмов, можешь подобрать к слову интересные синонимы и подходящие антонимы. Но нельзя останавливаться на достигнутом. Чтобы стать подлинным мастером, в совершенстве владеющим родным языком, следует ещё много трудиться. Это пособие поможет тебе подняться ещё на одну ступень мастерства.

В путь!

Содержание

Памятки.....	4
1. Основные ошибки в содержании и построении сочинения.....	4
2. Речевые ошибки.....	4
Занятия	5
1-я неделя, сентябрь.....	5
2-я неделя, сентябрь.....	7
3-я неделя, октябрь.....	9
4-я неделя, октябрь.....	12
5-я неделя, ноябрь.....	13
6-я неделя, декабрь.....	15
7-я неделя, декабрь.....	17
8-я неделя, январь.....	19
9-я неделя, февраль.....	20
10-я неделя, февраль.....	22
11-я неделя, март.....	23
12-я неделя, март.....	24
13-я неделя, апрель.....	25
14-я неделя, апрель.....	27
15-я неделя, май.....	30
16-я неделя, май.....	31
Словари	32
Словарь антонимов.....	32
Словарь синонимов.....	33
Словарь фразеологизмов.....	37
Словарь терминов.....	41
Словарь эпиграфов.....	43
Цвета и их оттенки.....	47
Словарь «выражения отношения».....	48

ПАМЯТКИ

1. Основные ошибки в содержании и построении сочинения

Пропуск важных мыслей и фактов.

Нарушение логической последовательности.

Возвращение без надобности к одному и тому же факту.

2. Речевые ошибки

Неправильное определение границ предложения в тексте.

Нарушение порядка слов в предложении.

Повторение одного и того же слова, не вызванное необходимостью.

Пропуск главных и второстепенных членов предложения.

Неправильное согласование слов в предложении.

Неправильное или неточное употребление слова.

1-я неделя, сентябрь

Стиль бывает разговорным, литературным и научным. Повествование должно быть выдержано в одном стиле, не должно складываться впечатление, что сочинение писали разные люди по очереди. Если ты начал писать эмоционально, не надо переключаться на сухое описание, перечисление фактов, и наоборот. Плохо, если часть текста написана подробно и с использованием синонимов, а другая часть на этом фоне кажется бледной, лишенной оттенков.

Отредактируй текст. Обрати внимание на стиль.

У меня дома живёт собака Найда. Мы с папой нашли её осенью. А мама придумала для неё замечательное имя.

Найдочка – просто замечательная собачка. Она так забавно перебирает своими лапками, когда бежит! А какой у неё хвостик калачиком! Дивные загнутые ушки, чёрненький носик и умненькие чёрные глазки.

Моя собака – помесь боксера и лайки. Такое животное с легкостью может тащить за собой взрослого лыжника. Она может пробежать по ровной дороге 10 км летом. Найда может переплыть реку шириной 20 метров.

Я люблю Найду. Она встречает меня из школы. Мне это нравится. Я кормлю её костями. Ещё я даю ей молоко.

Расскажи о своем летнем отдыхе.

Подчеркни правильно написанное слово.

Положить/покласть. Пирожное/пироженное. Обуть/набуть. Противоположенный/противоположный. Ежевичный/ежевиченный.

Подбери синонимы.

Палка, _____

Блестеть, _____

Долгий, _____

Развлекать, _____

Подбери антонимы.

Сытый – _____. Тесный – _____.

Объясни фразеологизмы.

Сквозь землю провалиться; палец в рот не клади; бирюком жить; испокон веков; зарубить на носу.

Определи границы предложений.

Клесты всё срывают да срывают с ёлок шишки. _____

На высокой яблоне. В нашем саду висит скворечник. _____

Белка прыгала по деревьям. И кидалась шишками. _____

Кошка кормит котят своим молоком котят сосут и чмокают. _____

Бабушка взяла меня за руку и повела к сараю. _____

Как отредактировать сочинение

1. Прочти внимательно сочинение.
2. Определи, раскрыта ли тема.
3. Раскрой тему, добавив необходимое и убрав лишнее.
4. Подумай, как можно назвать сочинение по-другому, чтобы тема и текст соответствовали друг другу.

Отредактируй сочинение.

Летние забавы

Наступило долгожданное лето. Весело светит солнце. Все ребята выбежали на улицу. Их не удержать дома. Деревья радуют глаз буйной зеленью. В садах заливисто поют птицы. В скверах и парках благоухают пышные клумбы. Сколько везде цветов! Над разноцветными коврами летают легкоккрылые бабочки. Лето – это прекрасно!

Раздели текста на части. Составь план.

Что значит обижать своих друзей

В одной деревне было много садов. Деревья цвели и благоухали весной. В густой зелени их ветвей порхало множество птичек. Птички распевали свои песни и строили гнезда; кормили они своих птенчиков разными жучками и каждый день пожирали в огромном количестве гусениц, вредных для деревьев. Осенью появлялось между листьями множество румяных наливных яблок, жёлтых груш и сине-пурпуровых слив.

Но вот несколько злых мальчишек собрались толпой и разорили птичьи гнёзда. Бедные птички покинули сады и более уж в них не возвращались. Прошла осень и зима; пришла новая весна, но в садах было тихо и печально. Вредные гусеницы разводились уже беспрепятственно и пожирали на деревьях не только цветы, но и листья. Осенью в садах уже не было видно ни румяных яблок, ни жёлтых груш, ни сине-пурпуровых слив.

Прочитай сочинение. Определи, раскрыта ли тема. Если нет, то постарайся сделать это.

Интересная книга

Во время зимних каникул я прочла интересную книгу. Я настолько увлеклась чтением, что даже не смотрела телевизор. Ко мне часто заходили подруги. Несколько раз мы ходили на каток. А один раз взяли санки и пошли кататься с горки.

Напиши сочинение по плану.

Мои летние каникулы

1. Вступление: Прекрасная пора (почему я так люблю лето и летние каникулы).

2. Каким было лето (как менялась погода в течение лета).

3. Где я провел лето.

4. Самые интересные события.

5. Какие книги я прочитал.

6. Что нового я увидел, узнал.

7. Что больше всего понравилось летом.

8. Как я помогал взрослым.

9. Заключение. Пора приниматься за работу (почему так важно уметь быстро перестраиваться от веселого отдыха к серьезной работе).

2-я неделя, сентябрь

Лексическая сочетаемость слов

У слов множество оттенков.

Например: Слова «различный» и «противоположный» близки по значению в некоторых случаях.

Различный — 1. содержащий различия, несходный
2. разнообразный, всевозможный

Противоположный — 1. Расположенный напротив
2. Предмет или явление, полностью расходящиеся со сравниваемым, совершенно с ним несхожие.

Можно сказать:

1. Саша и Серёжа — совершенно различные люди.
2. Саша перешёл на противоположную сторону улицы.

Нельзя сказать:

1. Саша перешёл на различную сторону улицы.
2. Саша и Серёжа — совершенно противоположные люди.

Подбери антонимы.

Помогать — _____ Ложиться — _____

Подбери синонимы.

Важничать, _____

Сердиться, _____

Приближаться, _____

Враждебный, _____

Отредактируй. Употребил слова в правильном значении.

У него были рыжие/оранжевые волосы. На столе лежал рыжий/оранжевый апельсин.

Начальник должен во всем показывать образец /пример своим подчиненным. Он был для нас образцом/примером для подражания.

Выдающийся/выступающий писатель (знаменитый). Выдающийся/выступающий угол.

Крылатый/окрыленный поэт. Крылатый/окрыленный голубь.

Объясни фразеологизмы.

Мухи не обидит; белая ворона; волк в овечьей шкуре; купить kota в мешке; сесть в лужу.

Раздели текст на части. Обозначь абзацы. Составь план.

Бежала лиса, на вороне зазевалась — и попала в колодец. Воды в колодце было немного: утонуть нельзя, да и выскочить — тоже. Сидит лиса, горюет. Идёт козёл, умная голова; идёт, бородищей трясёт, рожищами мотает; заглянул, от нечего делать, в колодец, увидал там лису и спрашивает: «Что ты там, лисонька, поделываешь?».

— Отдыхаю, голубчик, отвечает лиса; там наверху жарко, так я сюда забралась. Уж как здесь прохладно да хорошо! Водички холодненькой — сколько хочешь!

А козлу давно пить хочется. «Хороша ли вода-то?» — спрашивает козёл.

— Отличная! — отвечает лиса: чистая, холодная! Прыгай сюда, коли хочешь; здесь обоим нам место будет. Прыгнул козёл, чуть лисы не задавил; а она ему: — Эх, бородатый дурень! прыгнуть-то не умел — всю обрызгал. Вскочила лиса к козлу на спину, со спины на рога да и вон из колодца. Чуть было не пропал козёл с голоду в колодце; насилу-то его отыскали, да за рога бородатого из колодца вытащили.

Отредактируй (обрати внимание на однокоренные слова).

Мы с мамой в магазине купили много покупок к празднику. _____

Я зацепился за ветвистую ветку. _____

Он взглянул на меня сероглазыми глазами. _____

Напиши сочинение по плану.

Мой друг (моя подруга)

1. Вступление. Как зовут моего друга (подругу), сколько ему (ей) лет.
2. Когда, где и как мы познакомились.
3. Какие черты характера мне особенно нравятся в нем (в ней).
4. Где и когда мы встречаемся, что вместе делаем.
5. Интересный случай из нашей жизни.
6. Заключение. Наши общие интересы (какие у нас общие интересы, помогает ли это нашей дружбе).

Напиши сочинение по плану.

Моя любимая книга

1. Вступление. Люблю ли я читать, часто ли я читаю, много ли книг я прочёл.
2. Название моей любимой книги, её автор.
3. Что это за книга (сказка, рассказ, повесть, поэма, пьеса, сборник стихов, басен, сборник рассказов, сказок).
4. Главные герои книги (назвать их, сказочные они или реальные, добрые или злые).
5. Почему эта книга стала моей любимой.
6. Заключение. Почему люди должны читать книги.

3-я неделя, октябрь

Отредактируй.

В ночное время суток сова вылетает на охоту. Ночью она охотится. _____

Наступил последний месяц зимы. Пришёл февраль, последний месяц зимы. _____

Этот дом строители строили шесть месяцев. Строительство завершилось через полгода. _____

Подбери синонимы.

Разведчик, _____

Вспыльчивый, _____

Поэт, _____

Граница, _____

Найди для слова точное определение.

Далёкий

Дальний

— сопоставление предметов по степени отдаленности.

— находящийся на большом расстоянии.

Подбери антонимы.

Спать — _____ Богач — _____

Отредактируй. Замени повторяющиеся слова синонимами.

Щенок бегал по весеннему лугу. Щенок гонялся за бабочками. Щенок чувствовал всевозможные запахи. Иногда щенок останавливался и несколько минут сидел на одном месте. Потом щенок снова несся сломя голову по свежей траве.

Определи границы предложений.

Зимнее утро выдалось на редкость тихим. У деревьев и кустарников петляли следы зайцев. _____

Коля подошёл к отцу. И попросил карандаш. _____

Берёзки пробуждаются от зимнего сна. Наполняются соками. _____

У нашей кошки шесть котят они живут на кухне на печке. _____

Однажды осенью мы пошли в лес в густом лесу было тихо. _____

Объясни фразеологизмы.

Мокрая курица; сколько лет, сколько зим!; как на иголках; талант зарыть; зелёная улица.

Отредактируй. Вставь в сочинение предложения или слова-связки.

Дети вышли рано утром из дому и отправились в лес за грибами.

Тропинка петляла среди высоких деревьев. На их ветвях радостно пели проснувшиеся птицы.

Маша срезала подберёзовик и положила в лукошко. Она ещё никогда не находила такого большого гриба!

На ужин вся семья ела картошку с вкуснейшими жареными грибами.

Отредактируй. Расставь слова в нужном порядке.

Весной птицы выют гнёзда. Выращивают птенцов потом птицы. _____

Солнце было высоко. Полуденный зной плыл над землёй. _____

Раздели текст на части. Обозначь абзацы. Составь план.

Лесник приехал на лошади. С жеребёнком. Лена подошла к нему. Он пригнул голову и отскочил в сторону. Посмотрел на Лену. «Он меня вовсе не боится, он хочет со мной поиграть, — подумала Лена. — Но как играть с жеребёнком, в какие игры?»

Лена снова подошла к малышу. И так же, как он, нагнула голову и отскочила в сторону. Жеребёнок за ней. Так они и бегали друг за другом: то Лена за жеребёнком, то жеребёнок за Леной. А на следующий день они уже играли в прятки. Лена пряталась за копны сена на лугу, а жеребёнок искал её. Найдя, он задирает от радости хвост, бил копытцем по земле и тонко залихватисто ржал.

(В. Волков)

Напиши сочинение по плану.

Осень. Изменения в природе

1. Вступление: первые вестники осени (появляются жёлтые листочки, день становится короче, холодает). («Кто-то тронул зелень жёлтой кистью»).

2. Сентябрь — начало золотой осени (большая часть листьев желтеет или краснеет; листья начинают облетать, сначала понемногу, потом все больше

и больше; все больше холодает; вместо летних ливней идут «моросящие» дожди). («Сентябрь — значит лето позади»).

3. И снова лето? (Часто в сентябре погода на несколько дней улучшается, становится тепло, как летом — это называется «бабье лето»). («Нам лето шлёт прощальную улыбку»).

4. Октябрь — пора листопада (хотя листья начали опадать уже в сентябре, большая их часть опадает в октябре; листья кружатся в воздухе, ложатся красивыми узорами; ветер сгребаёт их в кучки; часто весь день сыплет мелкий дождик; ночью бывают заморозки). («Под ветра свист танцуют листья до упаду»).

5. Ноябрь — месяц ненастный (становится очень холодно, ветрено, часто идёт снег с дождём, под ногами грязь, листья почти все облетели). («Промозглый ветер, дождь и грязь, скорей зима бы началась»).

6. Зимняя погода осенью (выпадает первый снег, лужи замерзают, пейзаж из осеннего становится зимним). («Зима пока у осени в гостях»).

7. Снова осень? (первый снег часто тает и возвращается осенняя погода; но это ненадолго, скоро снег ляжет до весны). («И вот уж, кажется, напрасно вчера трудился снегопад»).

8. Заключение: что мне нравится и что не нравится осенью. («Унылая пора, очей очарованье»).

Напиши сочинение по плану.

И. И. Левитан «Золотая осень»

Эпиграф: Люблю я пышное природы увяданье,

В багрец и золото одетые леса.

А.С. Пушкин

1. Поэт русской природы. (Левитановский пейзаж, более ста «осенних» картин, самая жизнеутверждающая, умиротворяющее впечатление, созвучие красок, выгоревшее небо, золотые кущи, ценить мгновения, гармония и покой, «золотое чудо природы».)

2. Лес, словно терем расписной... (Русское раздолье, золото берёз, холодная синева реки, праздничная голубизна неба, васильковая синь, золотой остров, жёлто-зелёный ковёр, изумрудный клин поля, белые стволы, словно в церкви, праздник торжества природы, погожий осенний день, гляцевая листва, лазурное отражение неба, будто горящие свечи, лёгкие облачка, рыжеватая трава, пестреющий луг, «пышное природы увяданье», светлая грусть, вечное и прекрасное, золото, багрянец и синь, как церковные купола, много зелени, осенние и летние краски, чёткие, но уже короткие тени, скользящие лучи, последний глоток тепла, лирично и трогательно.)

3. Моё впечатление от картины. (Глядя на картину, забываешь, осень — пора увядания, нет чувства печали и тоски, жизнерадостное настроение, бодрость, очарование огненно-золотистых красок, прозрачный звенящий воздух, красота жизни, прелесть осени, золотое сияние, солнечные день, богатство цвета, желание остановить мгновенье, подкидывать медово-жёлтые листья, красота родного края.)

Напиши сочинение по плану.

Моя любимая компьютерная игра

1. Вступление: как часто я играю на компьютере, не вредит ли это другим занятиям.
2. Название моей любимой игры.
3. Один я играю или с друзьями.
4. Описание игры.
5. Часто ли мне удается выигрывать.
6. Заключение. Почему вредно играть в компьютерные игры слишком много.

Напиши сочинение по плану.

Мое любимое музыкальное произведение

1. Вступление: название моего любимого произведения, его автор.
2. Часто ли я его слушаю.
3. Какие чувства оно во мне вызывает.
4. Почему это произведение – мое самое любимое.
5. Заключение: зачем людям нужна музыка.

5-я неделя, ноябрь

Отредактируй (обрати внимание на однокоренные слова).

В лагере просигналили сигнал. _____

Этот геройский поступок героя мы не забудем. _____

Дедушка связал вязанку дров. _____

Отредактируй. Употребил слова в правильном значении.

У них была очень сильная/крепкая дружба.

Он покраснел от сильной/крепкой натуги.

У Кати были коричневые/тёмно-русые косы.

Под дубом лежали коричневые/тёмно-русые жёлуди.

Войти/зайти в историю (прославиться).

Войти/зайти в комнату.

Именитый/именуемый гость (знатный)

Именитый/именуемый Степаном.

Подбери антонимы.

Грязь – _____ Крепкий – _____

Объясни фразеологизмы.

За пояс заткнуть; сколько воды утекло; вгонять в краску; заговаривать зубы; терять почву под ногами.

Подбери синонимы.

Ноябрь, _____

Декабрь, _____

Красивый, _____
Вкусный, _____

Напиши 3–4 предложения по пословице (о погоде – снеге, дожде, ветре).

«В осеннее ненастье семь погод на дворе – сеет, веет, крутит, свистит, рвет, льет, снег метет».

Изложение по готовому плану текста.

Отлёт птиц

Осень. Холода. С похолоданием начинается тревога среди перелётных птиц. Пора улетать в тёплые края. Раньше улетают те птички, которые прилетели к нам позднее. Каждая порода обычно летит отдельно. Снимаются птицы с мест стайками. Ближе к югу стайки сбиваются вместе. А дальше целой тучей летят тысячи птиц. Большинство птиц летят ночью, а днём отдыхают. Многие гибнут в пути. В сильный ветер, в туманы и в дождь птицы теряют дорогу. Тогда они могут погибнуть от усталости. Но это ещё не все трудности. Птиц подстерегают хищные птицы. Ястребы, коршуны, совы. Хватают перелётных птиц и бьют их на лету. Но больше всего птиц погибает в море. Особенно в бурю. Тут выживают только самые сильные.

(По П. Афанасьеву)

I. Отлёт птиц

1. Осень. Пора улетать.
2. Отлёт.

II. Трудности перелёта.

1. Ночные перелёты.
2. Трудности непогоды.
3. Опасные враги.
4. Над морем в бурю.

Напиши сочинение по плану.

Мои осенние каникулы

1. Вступление: закончилась первая четверть, мы старались хорошо учиться и заслужили отдых.

2. Осенняя погода (частый дождь, грязь, холодно, или, наоборот, стояла хорошая погода; рассказать о красоте осени).

3. Интересные дела (можно найти занятие дома – чтение, настольные игры).

4. Интересные события.

5. Заключение: отдохнули – и в школу (после хорошего отдыха надо как следует взяться за учёбу).

Напиши сочинение по плану.

Моя любимая подвижная игра

1. Вступление: радость от подвижных игр.

2. Моя любимая игра.

3. В какое время года и где можно в неё играть.

4. С кем я обычно в неё играю.

5. Что мне особенно нравится в этой игре.
6. Насколько серьёзно я ею увлекаюсь.
7. Люблю ли я быть зрителем.
8. Заключение. Удовольствие и польза от подвижных игр.

Напиши сочинение по плану.

Моя любимая настольная игра

1. Вступление: радость от настольных игр.
2. Моя любимая настольная игра (название).
3. Что нужно для игры.
4. Сколько в ней участников.
5. Краткое описание игры (основные правила, цель).
6. От чего в ней больше зависит выигрыш – от везения или от умения играть.
7. Почему именно эта игра стала моей любимой.
8. Как часто и с кем я в неё играю.
9. Заключение. Удовольствие и польза от настольных игр.

6-я неделя, декабрь

Описание как тип речи. Сочинение-описание

Описание – это текст, в котором названы признаки предмета или явления (внешний вид, возраст, характер, размер, форма, цвет, вкус, запах). Описание отвечает на вопрос **какой?** Поэтому здесь нужны имена прилагательные. Описанию **помогают сравнения**, для чего используются слова **как будто, как, похож на, словно**. Изображение – красочное. В описании мало движения. Признаки предмета, явления, как правило неизменны и постоянны. Описание помогает читателю (слушателю) увидеть предмет, представить его, познакомиться с ним в существенных подробностях.

Схема построения описания

1. Представление «героя» описания (предмета, явления).
2. Наиболее характерные его признаки.
3. Заключение и вывод.

Напиши сочинение-описание по плану.

Моя любимая картина

1. Вступление. Название моей любимой картины, её автор.
2. Где я её видел.
3. Что изображено на картине.
4. Какие детали мне особенно запомнились.
5. Почему эта картина – моя любимая.
6. Заключение. Зачем людям нужна живопись.

Подбери синонимы.

Светить, _____
 Просить, _____
 Радовать, _____
 Упрямиться, _____

Подбери антонимы.

Обильный – _____ Немудрёный – _____

Объясни фразеологизмы.

Как свои пять пальцев; со всех ног (сломя голову); скатертью дорога; витать в облаках; играть на нервах.

Озаглавь рассказ М. Пришвина. Составь план.

Лада заболела. Чашка с молоком стояла возле её носа, она отвёртывалась. Позвали меня.

— Лада, — сказал я, — надо поесть.

Она подняла голову и забила хвостом. Я погладил её. От ласки жизнь заиграла в её глазах.

— Кушай, Лада, — повторил я и подвинул блюдце поближе.

Она протянула нос к молоку и залакала.

Значит, через мою ласку ей силы прибавилось. Может быть, именно эти несколько глотков молока спасли её жизнь.

Найди в тексте повторяющуюся мысль. Отредактируй его запиши в исправленном виде.

Лунная ночь

На тёмном небе появился яркий диск полной луны. Мимо него пробегали лёгкие облачка. Вокруг сверкали звёзды. Было полнолуние. Деревья отбрасывали длинные пепельные тени.

Напиши сочинение по плану.

Первый снег

1. Вступление: почему мы ждём первого снега (ненастная осенняя погода, грязь, распутица; красота зимнего пейзажа). («Дни поздней осени бражны обыкновенно...»).

2. Полёт снежинок (красиво медленно кружатся; быстро летят; снег сыплется мокрыми хлопьями; ветер гонит снежинки). («Снег может танцевать и вальс, и рок-н-ролл...»).

3. Снежное покрывало (чистый белый ковер постепенно покрывает грязную землю). («Ковром раскинулись снега...»).

4. Мы любуемся зимним пейзажем. («Пришла красавица-зима...»).

5. Недолговечность первого снега (через несколько дней может растаять). («Зима теплу на время уступила...»).

6. Зима вступает в свои права (снова выпадает снег и пежит уже всю зиму) («Зима-царица захватила власть...»).

7. Заключение: первый снег — начало зимы (что хорошего и что плохого несёт с собой зима). («Характер сложный у зимы...»).

Напиши сочинение по плану.

А. А. Пластов. «Первый снег»

Эпиграф: _____

1. Первый снег глазами художника. (Приход зимы, бесхитростные радости, послевоенные годы, 1946 год, мирное небо, гимн красоте природы,

чистое восприятие мира, глазами первооткрывателя, сказочно преобразился, бережное восхищение, прелесть праздника.)

2. Первый день зимы. (Начало зимы, первый снег, светлое утро, второпях выбежали, деревянное крыльцо, деревенские ребятишки, восторженно глядят, рады снегу, ощущение праздника, радостное волнение, крупные хлопья, всё изменилось, похоже на сказку, снег везде, голая земля, нет сугробов, крыши домов, кусты и ветви деревьев, люди на санях, обновление природы.)

3. Цветовое решение и композиция. (Ликование природы, светлый фон, тёплые тона, бледно-голубой, ощущение белизны, лиловый, серовато-розовый, светло-коричневый, много розового, свежесть природы, красота снегопада, праздничное настроение, бездонное небо, запрокинув голову, долгий полёт снежинок, часть зимнего пейзажа, настроение детей, лебяжий пух, укрыл землю, припорошил, скрыл всё обыденное, вертикальный формат, усилить впечатление, взгляд из окна, первый раз.)

4. Дети на картине. (Только проснулись, увидели в окно, окна на другую сторону, очень торопились, одела братишку, набросила платок, валенки не по размеру, замерли в восторге, поднимает голову, счастье на лице, тёмная отцовская куртка, запахнулся, накинута шапка, в ночной рубашке, падают на лица, тёплая безветренная погода, ворона тоже рада, берёза покрылась, певучая тишина, лёгкие пушинки, зимние забавы, огласится смехом, недолговечный первый снег.)

5. Удалось ли художнику передать свои чувства. (У меня возникает ощущение, я вспоминаю свои чувства, вот так и я, пережить чувство восторга, не оставит равнодушным, удивление и радость, ощущение чистоты, смотреть на снег, танцующие снежинки, ловить на ладонь.)

7-я неделя, декабрь

Повествовательный текст. Сочинение-повествование

Повествовательный текст именно повествует, то есть рассказывает о том, что случилось с героем; о том, что он испытал, пережил, переживал; о событиях, участником которых он был. Действия протекают во времени чередой, одно за другим. Последовательность действий показывают слова **сначала, затем, тогда, потом, снова, еще, уже сперва** и др.

Главная особенность повествования – сообщение о развивающихся действиях вплоть до их завершения. В повествовании много глаголов – ведь именно они выражают действие.

Схема построения повествовательного текста

1. Начало действия:
 - а) место,
 - б) время.
2. Развитие действия:
 - а) сообщение о действующем лице,
 - б) его действия.
3. Кульминация.
4. Вывод.

Отредактируй сочинение (см. памятку на стр. 6).

Мой котёнок

В начале лета я должна была поехать к бабушке, но заболела и осталась в городе. Сначала я огорчилась, но оказалось, что и Москве можно хорошо отдохнуть. Я ходила с подругами в кино, часто посещала библиотеку и много читала. А по выходным мы с родителями ходили в зоопарк или ездили за город. Однажды я шла из библиотеки и увидела на дереве маленького котёнка. Он беспомощно мяукал, глядя вниз. Я помогла ему спуститься и забрала испуганного зверька домой. Когда я окрепла после болезни, то поехала к бабушке вместе со своим новым другом.

Подбери синонимы.

Угрюмый, _____

Старый, _____

Править, _____

Смеркаться, _____

Подбери антонимы.

Гласный — _____ Вопрос — _____

Объясни фразеологизмы.

Блоху подковать; в глубине души; сложить голову; один на один; как с гуся вода.

Напиши сочинение по плану.

Моё любимое домашнее животное

1. Вступление: кто у нас живёт (кошка, собака или ещё кто-то; как его зовут).

2. Мой друг (описание внешности животного, его характер, его привычки, любимая еда).

3. Как я забочусь о своём друге.

4. Бывало и так (интересные случаи из его жизни).

5. Заключение. Почему жить с любимым домашним животным радостнее и интереснее, чем без него.

Напиши сочинение по плану.

На катке

1. Вступление. Во дворе залили каток. («Вода, мороз — на радость детворе».)

2. Как научиться кататься на коньках. («Не сразу к нам умение приходит».)

3. Катание на коньках. («Разбег, скольжение, повороты».)

4. Игра в хоккей. («В хоккей играют настоящие мужчины».)

5. Заключение. Почему люди любят ходить на каток. («И красота, и бодрость, и веселье».)

Напиши сочинение по плану.

Зимние каникулы

1. Вступление. Закончено полугодие (после серьёзной работы наступило долгожданное время отдыха).
2. Школьный утренник.
3. Встреча Нового года.
4. Зимние забавы (санки, лыжи, коньки, игра в снежки).
5. Интересные занятия.
6. Интересные события.
7. Помощь взрослым (в каникулы у детей больше времени для помощи родителям; мои домашние обязанности).
8. Учёба — наш труд (после весёлого отдыха бывает нелегко перестроиться и снова взяться за работу, но это необходимо).

9-я неделя, февраль

Подбери синонимы.

Вежливый, _____
Дерзкий, _____
Подлый, _____
Легкомысленный, _____

Подбери антонимы.

Расторопный — _____. Замкнутый — _____.

Прочитай. Определи тип текста.

Старый пруд

Рядом с нашим домом есть старый пруд. Он весь зарос водорослями. Его поверхность затянута ряской. Среди зелени белеют крупные кувшинки. По берегам пруда высятся заросли камыша. _____

Объясни фразеологизмы.

В два счёта; родился под счастливой звездой(в рубашке); чёрным по белому; семи пядей во лбу; платить той же монетой.

Определи границы предложений.

Птицы начали вить гнёзда они ищут пушинки разные, нитки из тряпок выдергивают. _____

Красив лес высокие сосны и ели тихо шумят. _____

Сидит медведь сам с собой в песочек играет. _____

Когда кошка оцарапала Вику. Девочка заплакала. _____

Прочитай сочинение. Определи, раскрыта ли тема. Если нет, то постарайся сделать это.

Сильный мороз

В начале января ударил сильный мороз. На улицу можно было выходить

только тепло одетым. А мне как раз купили новую меховую шапку. Она очень красивая, с жёлтым пушистым мехом. У неё длинные уши. Она очень тёплая.

Отредактируй. Вставь в сочинение предложения или слова-связки.

Летом я жил на даче. У наших соседей были куры. Я наблюдал за одной наседкой. Она долго сидела на яйцах.

Цыплята были похожи на маленькие пищащие комочки. Курица заботилась о своих детках. Она не отпускала их далеко от себя.

Курица широко расставляла крылья, и цыплята прятались под ними. Тогда струи дождя не попадали на малышей.

Отредактируй. Замени повторяющиеся слова синонимами.

Сегодня с утра поднялся сильный ветер. Сильные порывы раскачивали деревья. Потом хлынул сильный дождь с градом. Слышались сильные удары крупных градин по стёклам домов. К вечеру сильное ненастье сменилось хорошей погодой.

Восстанови текст.

Деревенские посиделки

Возвращаясь, каждый держал в клюве одну или даже несколько толстых гусениц.

На охоту они вылетали дружной стайкой, и почти всегда им сопутствовала удача.

Они напоминали в это время деревенских женщин, которые собираются вместе, прежде чем отправиться в лес за ягодами.

Покормив выводок, родители не сразу летели за новой добычей, а дожидались соседей, усевшись на вершине одного из крупных деревьев.

Деревенские скворцы, хотя и гнездились по разным дворам, жили одним коллективом. Многие их действия были согласованы между собой.

(Э. Голованова)

Отредактируй текст. Обрати внимание на стиль.

Кошка Сильва

У нас на даче живёт кошка Сильва. Она небольшая, но очень красивая. У неё изящное тело и пушистая шёрстка. Сильва часто залезает ко мне на диван и прикольно мурлычет. У неё нежный голосок — просто отпад. Я вообще тащусь от кошек. Этим животных одомашнили ещё первобытные люди. У некоторых древних народов кошка считалась священным животным. И в наше время люди должны заботиться о своих четвероногих питомцах.

Напиши сочинение по плану.

Зимняя природа

1. Вступление. Жизнь продолжается и зимой (природа словно дремлет под снежным покрывалом). («И в стужу лютую живёт природа наша...»)

2. Покрытые снегом поля (под снегом в земле ждут весны семена растений, под снегом живут мыши, за ними охотятся лисы, совы). («Что там под снегом среди полей...»)

3. Зимний лес (деревья в снегу, трудно пройти, почти не слышно птиц, но

на деревьях есть почки – из них весной появятся листья). («И задремал под снегом лес...»)

4. Животные зимой (спрятались от холодов насекомые, мало птиц, спят медведь, ёж, крот и барсук, заяц и лось питаются ветками и корой, охотятся волк и лиса). («Кто спит, кто рыщет среди сугробов...»)

5. Заключение. Весной спящая красавица-природа проснётся (пробьётся из земли травка, из почек появятся листья, проснутся насекомые, вернутся птицы). («Приди, весна, и разбуди природу!»)

10-я неделя, февраль

Отредактируй (обрати внимание на однокоренные слова).

Кот процарапал на моей коленке глубокую царапину. _____

В той стороне берег обрывался обрывом. _____

Отредактируй. Употребил слова в правильном значении.

Поступок/проступок серьёзный. Поступок/проступок благородный.

Экономный/экономический человек (бережливый). Экономный/экономический институт.

Зерновой/зернистый хлеб. Зерновая/зернистая икра.

Хвостатый/хвостовой лис. Хвостатый/хвостовой отдел самолёта.

Прочитай. Определи тип текста.

О пользе чтения

Мы знаем, как полезно читать хорошие книги. Во-первых, узнаёшь много нового и интересного. Во-вторых, хорошая книга воспитывает читателя. В-третьих, она развивает у него художественный вкус. И, наконец, в-четвёртых, чтение просто доставляет удовольствие. _____

Подбери синонимы.

Благородный, _____

Свобода, _____

Равнодушие, _____

Событие, _____

Объясни фразеологизмы.

Очертя голову; душа в душу; семь пятниц на неделе; как снег на голову; засучив рукава.

Найди для слова точное определение.

Бояться

Пугаться

Опасаться

– думать о возможной угрозе или несчастье.

– испытывать страх.

– испытать страх неожиданно.

Найди в тексте повторяющуюся мысль. Отредактируй и запиши в исправленном виде.

Весна

Долгая зима была, наконец, позади. Весна вступила в свои права. Воз-

вращались перелётные птицы. Земля, деревья и кусты покрывались свежей зеленью. Пернатые обитатели лесов и полей прилетали из тёплых стран.

Напиши сочинение по плану.

Мой папа

1. Вступление: как зовут моего папу, кто он по профессии.
2. Каковы интересы моего папы, чем он увлекается.
3. Что он делает дома.
4. Как я помогаю папе.
5. Как мы вместе проводим свободное время.
6. Заключение. Самые-самые лучшие черты характера моего папы.

Напиши сочинение по плану.

Мой дедушка

1. Вступление: как зовут моего дедушку, где он живёт.
2. Что значит дедушка для нашей семьи.
3. Кем работал (работает) дедушка.
4. Как мы проводим с ним свободное время.
5. Что интересного мне рассказал дедушка.
6. Чему меня научил дедушка.
7. Заключение: почему мы так любим своих дедушек, и почему мой дедушка — самый лучший.

11-я неделя, март

Объясни фразеологизмы.

Свинью подложить; капля в море (кот заплакал); поймать на удочку; не-солону хлебавши; мартышкин труд.

Подбери антонимы.

Искренний — Гладкий —

Подбери синонимы.

Остановка,

Печальный,

Болтливый,

Прежний,

Чувствительный,

Прочитай. Определи тип текста.

Шторм

Приближался шторм. С моря дул сильный ветер, который всё усиливался. Ветер гнал огромные волны. Они с грохотом обрушивались на берег. И вот, наконец, всё море словно закипело. Шторм бушевал два дня.

Отредактируй (тавтология).

Милиция борется с преступностью. Милиционеры ведут борьбу с преступниками.

А.С. Пушкин — великий русский поэт. А.С. Пушкин — знаменитый поэт России.

Зимой я люблю кататься на лыжах, коньках и санках. Мне нравятся зимние забавы — катания на лыжах, санках и коньках.

Найди для слова точное определение.

Блуждать

Слоняться

– ходить без всякого дела.

– плутать, бродить в поисках дороги.

Отредактируй. Расставь слова в нужном порядке.

Растёт в лесу яблоня. Очень широко ветви яблоня раскинула.

Пришли холодные дожди. Порывистый сильный ветер дул.

Изложение по плану.

Катя каталась с собакой Дружком с крутого берега реки. Там была полынья. Девочка вкатилась в неё и провалилась. Малышка ушла в воду с головой. Дружок жалобно визжал и кружился около полыньи. Катя вынырнула и закричала отчаянным голосом. Умный пёс понял всё. Он лёг на лёд и пополз к самому краю. Катя из последних сил ухватилась за его ошейник. Дружок с большим трудом потащил девочку к берегу. Но тяжёлое пальто и ботинки тянули Катю вниз. Дружок вытащил Катю. Девочка очнулась уже на берегу.

План

1. Опасное катание.

2. Беда.

3. Помощь друга.

4. Девочка спасена.

Напиши сочинение по плану.

8 марта

1. Вступление: чей сегодня праздник.

2. Какие подарки я приготовил.

3. Кого я поздравил сегодня.

4. Как я помогаю маме и бабушке.

5. Заключение. После праздника (не только в этот день мы должны помогать мамам и бабушкам и говорить им приятные слова).

12-я неделя, март

Необходимо осмысленно употреблять слова ОН, ОНА, ОНО, ОНИ (местоимения), чтобы было понятно, о ком или о чём идёт речь.

Сравни:

Мальчик увидел на дереве котёнка. Он испуганно мяукнул.

Мальчик увидел на дереве котёнка. Котёнок (зверёк) испуганно мяукнул.

Отредактируй. Определи, всегда ли правильно употреблены местоимения.

Кастрюля стояла на плите. Она была горячая.

Света увидела пушистую белку. Она испугалась.

На бабушке была белая косынка. Она ей очень шла. _____

Витя подбежал к столбу. Он был очень высокий. _____

Подбери синонимы.

Март, _____

Половодье, _____

Апрель, _____

Побеждать, _____

Подчеркни правильно написанное слово.

Лошадиный/лошадий. Верблюдиный/верблюжий. Лебединый/лебедё-
вый. Ослиный/ослячий. Мальчишеский/мальчишковый.

Подбери антонимы.

Откровенный – _____. Могучий – _____.

Определи границы предложений.

Пришла снежная зима всюду большие сугробы. _____

Светит солнышко. Поют птицы. _____

Однажды Никита Иванович. Собрался на охоту. _____

Когда у собаки пропали щенки. Она искала их весь день. _____

Жара мы бежим к морю. _____

Объясни фразеологизмы.

В час по чайной ложке; как из ведра; ни днём ни ночью; белены объесть-
ся; жить на широкую ногу.

Напиши сочинение по плану.

Моя семья

1. Вступление. Почему каждому человеку нужна семья.

2. Из кого состоит моя семья.

3. Какие у меня обязанности в семье.

4. Как мы проводим свободное время в обычные дни.

5. Как мы проводим время в воскресные и праздничные дни.

6. Заключение: почему мне хорошо дома.

13-я неделя, апрель

Отредактируй (обрати внимание на однокоренные слова).

От реки веяло прохладной прохладой. _____

Прекрасная красавица жила в высоком замке. _____

Употреби слова в правильном значении.

Кустовая/кустистая клубника. Кустовые/кустистые усы.
Пернатые/перистые хищники. Пернатые/перистые облака.
Каменный/каменистый уголь. Каменный/каменистый пляж.
Дождливый/дождевой день. Дождливый/дождевой плащ.

Объясни фразеологизмы.

Ноль внимания; и след простыл; задеть за живое; ни жив ни мёртв; в ежовых рукавицах.

Подбери синонимы.

Осторожный, _____
Жаркий, _____
Безобразный, _____
Светать, _____
Осмеливаться, _____

Составь предложения с названными словами.

весна—красна, утро года, солнцепёк, проталины, подснежники, яркое солнце, лазурное небо, ледоход

Раздели текст на части. Обозначь абзацы. Составь план.

Сурка

Однажды услышал я какой-то жалобный визг в саду. Мать тоже его услышала, и я стал просить, чтобы мама посмотрела, кто это плачет. Мать принесла в своих пригоршнях крошечного, ещё слепого щенка, который, весь дрожа и нетвердо опираясь на свои кривые лапки, тыкаясь во все стороны головой, жалобно визжал, или скучал, как выражалась моя нянька. Мне стало так его жаль, что я взял этого щеночка и закутал его своим платьем. Мать приказала принести на блюдечке тёпленького молочка и после многих попыток толкая рыльцем слепого кутёнка в молоко, выучила его лакать. С этих пор щенок по целым часам со мной не расставался. Кормить его по нескольку раз в день сделалось моей любимой забавой. Его называли Суркой. Он вырос в небольшую дворняжку и жил у нас семнадцать лет, сохраняя всегда необыкновенную привязанность ко мне и к моей матери.

(По С. Аксакову)

Восстанови текст.

Играющие собаки

Но Мопс не переставал играть, а Полкан смотрел на него очень благосклонно.

К Полкану подбежал маленький Мопс и стал на него кидаться и лаять: хватал его зубами за огромные лапы, за морду и, казалось, очень надоедал большой и угрюмой собаке.

Видишь ли, — сказал Володе отец. — Полкан добрее тебя. Когда с тобою начнут играть твои маленькие братья и сестры, то непременно дело кончится тем, что ты их приколотишь. Полкан же знает, что большому и сильному стыдно обижать маленьких и слабых.

Володя стоял у окна и смотрел на улицу, где грелась на солнышке большая собака, Полкан.

Погоди-ка, вот она тебе задаст! — сказал Володя. — Проучит она тебя.

(К. Ушинский)

Напиши сочинение по плану.

Первая зелень

1. Вступление: за зиму все соскучились по зелени. («Всё бело, черно и серо».)

2. Пробиваются первые травинки (на солнечных местах). («Они тонки, смелы и любопытны».)

3. Первые весенние цветы (их несколько видов, есть жёлтые, белые, голубые, всех их называют подснежниками). («Есть цветы красивее, но нет цветов чудесней».)

4. Зелень на земле всё гуще. («Зеленеет земля — и нежнее становится мир».)

5. Царство одуванчиков. («Среди зелени золото сладкий струит аромат».)

6. Заключение: почему мы любим первую весеннюю зелень. («Нежна и радостна весною красота».)

Напиши сочинение по плану.

Весенние каникулы

1. Вступление: радостные каникулы (нас радует не только отдых, но и приход весны).

2. Весенняя погода (какая стояла погода, много ли я времени проводил на улице, чем занимался).

3. Интересное чтение (какие книги читал).

4. Мой отдых (как я охотнее всего проводил время).

5. Будет что вспомнить (интересные события; где я побывал, что видел).

6. Закончим год отлично (осталась последняя четверть, поэтому надо очень стараться и учиться прилежно)!

14-я неделя, апрель

Отредактируй. Определи, всегда ли правильно употреблены местоимения.

По ручейку плывёт кораблик. Он узкий и тенистый. _____

Паром отошёл от берега. На нём было много пассажиров. _____

Павлик кормил кота сыром. Она его любил. _____

Катя дала собаке колбасу. Она её очень любила. _____

Подбери синонимы.

Откровенный, _____

Петь, _____

Поймать, _____

Писать, _____

Подчиняться, _____

Подбери антонимы.

Частый – _____ Очевидный – _____

Объясни фразеологизмы.

Душа в пятки ушла; комар носа не подточит; в огонь и в воду; камня на камне не оставить; вертеться на языке.

Подчеркни правильно написанное слово.

Девчоний/девчоночий. Ушастый/ухатый. Глазастый/глазатый. Небре-
женный/небрежный. Улыбчатый/улыбчивый.

Определи границы предложений

Кошка ложится на бок. Котята подползают к ней. _____

Как! Чудесны первые подснежники. _____

Маленькие слепые котята ищут мать им есть хочется. _____

Когда выглянуло солнышко. Все вокруг заискрилось. _____

По краям дороги росли и тополя. И берёзки. _____

Составление устных текстов разного типа по одной схеме.

«Май – месяц цветов и зелени».

1) повествование {что произошло}

2) описание {какой}

3) рассуждение {почему}.

Раздели текст на части. Обозначь абзацы. Составь план. Озаглавь.

У рыси два котёнка. Пока они не подрастут, рысята сидят в яме, под корнями поваленной ветром ели. Летом на лесной поляне можно увидеть, как играют рысьи котята. Но помни, мать где-то близко, и подходить к ним опасно. Долго не смотри на них. Как рысята вырастут, рысь берёт их с со-

бой на охоту. Она обучает их разным лесным хитростям. Можно приручить льва, тигра, но трудно приручить рысёнка. Хотя слепым котёнком возьми его в дом, все равно он будет царапаться, кусаться и вырываться на волю.
(Г. Снегирёв)

Составь устный рассказ-описание на тему «Первый весенний дождь» или «В лесу весной».

Напиши сочинение по плану.

Возвращение птиц

1. Вступление: почему птицы могут вернуться из тёплых стран (становится больше корма – просыпаются насекомые, после таяния снега доступны зёрна травянистых растений). («Прошла голодная зима».)
2. Грачи – первые переселенцы. («Крик грачей – это первая песня весны».)
3. Возвращение птиц (назвать всех известных перелетных птиц). («В пожеленевший дом хозяева вернулись».)
4. Птицы строят гнёзда (из чего и зачем). («Что у строителей маленьких в клювах».)
5. Май месяц – птицы откладывают яйца и высиживают их. («Труд непростой – высиживать потомство».)
6. Конец мая – июнь появление птенцов. («Из скорлупы выходят в мир птенцы».)
7. Заключение: почему мы рады возвращению птиц. («Без них пусты леса, пуста природа».)

Напиши сочинение по плану.

Звери весной

1. Вступление: почему зверям трудно зимой и они рады весне. («Скупая колдунья-зима уступает приветливой фее».)
2. Почему весной становится больше корма. («Весна открывает замки потайных кладовых».)
3. Какие животные выходят из спячки и почему. («Кто там проснулся в берлогах и норах».)
4. Весной у большинства зверей появляются детеныши (больше корма, поэтому их легче прокормить). («Весна всегда детишкам рада».)
5. Почему в этот период запрещена охота. («Как деткам без родителей прожить».)
6. Заключение: почему домашние животные тоже рады весне. («Весна подарки дарит всем животным».)

Напиши сочинение по плану.

Моё любимое дикое животное

1. Вступление. Где я видел диких животных (в лесу, в зоопарке, на картинке).
2. Моё любимое дикое животное.
3. Где я его видел.
4. Как оно выглядит.
5. Чем оно мне особенно понравилось.
6. Заключение. Почему люди должны беречь диких животных.

15-я неделя, май

Подбери синонимы.

Обрыв, _____

Пустяк, _____

Растеряться, _____

Миловидный, _____

Ленивый, _____

Подбери антонимы.

Щедрый – _____ Бледнеть – _____

Отредактируй.

Я очень люблю читать книги. Мне нравится читать. _____

На улице ярко светило солнце. Стоял ясный солнечный день. _____

Надо хорошо себя вести. Потому что плохо себя вести это плохо, а хорошо себя вести это хорошо. _____

Объясни фразеологизмы.

Зайти в тупик; на краю земли; как две капли воды; висеть на волоске; на седьмом небе.

Отредактируй. Замени повторяющиеся слова синонимами.

Пассажирский самолёт летел из Москвы в Париж. Он летел несколько часов. Крылатая машина поднялась высоко и летела выше облаков. Воздушный лайнер летел с очень большой скоростью. Он летел над несколькими европейскими странами.

Выбери для слова подходящее определение.

Ураган Буря Шторм
– буря на море, в океане. – ветер необычайной силы.
– ненастье с сильным разрушительным ветром.

Употребь слова в правильном значении.

Коронный/коронованный номер. Коронный/коронованный принц.

Листовой/лиственный лес. Листовой/лиственный чай.

Классная/классическая музыка. Классная/классическая комната (помещение класса).

Искристое/блестящее будущее (перспективное). Искристое/блестящее небо.

Напиши сочинение по плану.

9 мая

1. Вступление. Что мы сегодня празднуем.

2. Когда и как началась Великая Отечественная война (в 1941 году, на нашу страну напала Германия).

3. Какой была война (очень тяжёлой, враг был остановлен на подступах к Москве).

4. Когда и как закончилась война (9 мая 1941 года, нашей победой).

5. Заключение. Вечная память героям (мы должны всегда с благодарностью вспоминать героев, которые отстояли нашу землю).

16-я неделя, май

Отредактируй. Определи, всегда ли правильно употреблены местоимения.

Под столом лежал ботинок. Он был пыльный. _____

На дереве сидели галчата. Они громко пищали. _____

Бык пасся на лугу. Он был такой красивый! _____

Коза Лизка побежала за бабушкой. Она очень спешила. _____

Объясни фразеологизмы.

Без году неделя; каши не сваришь; голова на плечах; ни слуху ни духу; вкладывать душу.

Подбери антонимы.

Гасить – _____ Светать – _____

Подбери синонимы.

Май, _____

Июль, _____

Подчеркни правильно написанное слово.

Дощатый/досковой. Комаровый/комариный. Слоновый/слоний. Соловьячий/соловьиный. Морожное/мороженое.

Выбери для слова подходящее определение.

Громкий	Оглушительный	Пронзительный
– слишком громкий.	– резкий на слух.	– сильно звучащий.

Напиши сочинение по плану.

Весенняя погода

1. Вступление: весеннюю погоду называют переменчивой. («То дождь, то снег, то холод, то тепло».)

2. Приближение весны (длиннее становится день, теплее пригревает солнышко, но бывают холода и метели). («Идёт весна, зима кричит сердито».)

3. Начало весны – снег то тает, то выпадает вновь. («Зима с весной играют в кошки-мышки».)

4. Апрельская погода – то ясно, то дождь, то тепло, то холодно. («Обманчиво тепло, обманчив холодно».)

5. Май – бывает тёплым, бывает холодным. («Чудесный месяц май, будь ласков, не сердит!»)

6. Заключение: почему, несмотря на переменчивость погоды, мы любим весну. («Простим весне её капризы».)

Напиши сочинение по плану.

И. И. Шишкин «Сосны, освещённые солнцем»

Эпиграф: Кора груба, морщиниста, красна,
Но как тепла, как солнцем вся прогрета,
И кажется, что пахнет не сосна,
А зной и сухость солнечного лета.

И. Бунин

1. Этюд, ставший картиной. (Царь леса, называли современники, пейзажи настроения, фотографические подробности письма, обобщающий образ, былинное величие, научная точность рисунка, частичка души, изучал русский лес, лес – его царство, колоннады громадных стволов, поэтические пейзажи, громадных стволов, поэтические пейзажи, множество этюдов, самостоятельная картина, залитые солнцем, торжественная красота.)

2. Солнечные палаты. (Солнечная поляна, две стройные сосны, рыжая хвоя под ногами, знойный полдень, летний день, горячее солнце, светлые лучи, пробивающиеся сквозь хвою, лес вдалеке, чуть пожелтели, чуть тронуло осенью, блики на стволах, длинные чёткие тени, ярко-голубое небо, сквозь резную зелень, всё ярко, до рези в глазах, хочется прищуриться, золотистые лучики.)

3. Лесные царицы. (Передний план, величавые красавицы, торжественно замерев, распластали кроны, раскинули ветви, озарённые светом, золотисто-оранжевая кора, светлые блики, слепит глаза, тяжёлые ветви, подняли к небу, покой леса, за статными деревьями, на фоне синего неба, прохладная тень, крепкие и сильные, выписана кора, хочется прикоснуться, ощутить аромат, напоены теплом и солнцем.)

4. Волшебные краски. (Сочетание света и тени, тёмных, почти чёрных теней, золотистые, оранжевые, желтые, медовые, янтарные, светло-зелёные, охристые блики, тёмно-зелёный бархат, всевозможные оттенки зелёного, красно-коричневая хвоя на поляне, свет заполняет собой, светлые тона, магия цвета, эффект присутствия, звуки лесного полдня, дуновение ветерка, густой воздух, ленивое спокойствие.)

5. Что я бы почувствовал, окажись я в таком лесу. (Хочется очутиться, вдохнуть аромат, закрыть глаза и прислушаться, шёпот веток, обнять ствол, прикоснуться щекой, бродить меж сосен, подставить лицо лучам, завалиться на тёплую хвою, любоваться янтарными стволами, задрав голову, кричать от радости, остановить мгновение, ленивая истома, отдохнуть, помечтать.)

Словарь антонимов

антоним – синоним

белый – черный

бледнеть – краснеть

близкий – далекий

богач – бедняк

большой – маленький

быстрый – медленный

ветреный – безветренный

вопрос – ответ

восток – запад

восход – закат

высокий – низкий

гасить – зажигать

гладкий – шершавый

гласный – согласный

глубокий – мелкий

говорить – молчать

город – село, деревня

горький – сладкий

горячий – холодный

грязь – чистота

делать – бездельничать

день — ночь
 добро — зло
 друг — враг
 жара — холод
 жесткий — мягкий
 замкнутый — общительный
 здоровый — больной
 зеленый — зрелый
 зима — лето
 искренний — лицемерный
 крепкий — непрочный
 лентяй — труженик
 лишний — необходимый
 ловкий — неуклюжий
 ложиться — вставать
 любить — ненавидеть
 мерзнуть — согреваться
 мир — война
 могучий — слабый
 мокрый — сухой
 мудрый — неумный
 надежда — отчаяние
 немудреный — замысловатый
 новый — старый
 обильный — скудный
 огорчить — утешить
 острый — тупой
 отважный — трусливый, малодушный
 откровенный — скрытный
 очевидный — сомнительный
 плюс — минус
 полезный — вредный
 польза — вред

помогать — мешать
 правда — ложь
 правдивый — лживый
 приятный — отталкивающий
 радость — грусть, печаль
 различие — сходство
 расторопный — медлительный
 решительный — неуверенный
 робкий — смелый
 Родина, отчизна — чужбина
 свет — темнота
 светать — смеркаться
 север — юг
 смеяться — плакать
 спасти — погубить
 спать — бодрствовать
 сытый — голодный
 тесный — просторный
 толстый — тонкий
 тонкий — толстый
 трудный — легкий
 тужить — радоваться
 уверить — разубедить
 удаляться — приближаться
 умышленный — нечаянный
 упрямый — покладистый
 халатный — добросовестный
 храбрый — трусливый
 частый — редкий
 широкий — узкий
 щедрый — скупой
 яркий — тусклый
 ясный — пасмурный, ненастный

Словарь синонимов

Август, жнивень, серпень

Аккуратный, опрятный, чистый

Апрель, снегогон, цветень

Беззаботный, беспечный, неувывающий, беспечальный, бескручинный, равнодушный

Безобразный, некрасивый, уродливый, невзрачный, неказистый, неприглядный, нескладный

Белый, белоснежный, молочный, снежный, лилейный, кипенный

Беспокоиться, тревожиться, волноваться

Благородный, аристократический, рыцарский, достойный, доблестный, джентльменский

Блестеть, сиять, сверкать, искриться, светиться

Блестящий, яркий, светлый, лучистый, лучезарный

Ближний, ближний, близлежащий, граничащий, окрестный, прилегающий, соседний

Болтливый, говорливый, многоречивый, разговорчивый, словообильный, словоохотливый, экспансивный, велеречивый

Большой, гигантский, громадный, огромный, исполинский

Бояться, пугаться, страшиться, робеть, дрожать от страха

Быстрый, проворный, прыткий, резвый, стремительный

Важничать, кичиться, хвалиться, зазнаваться, задаваться

Вежливый, внимательный, обходительный, почтительный, предупредительный, участливый, учтивый, светский, благовоспитанный, воспитанный, любезный, приветливый, галантный, тактичный

Верный, надежный, преданный

Вершина, верх, верхушка, гребень (горы, волны), конек (крыши)

Веселый, радостный, ликующий, жизнерадостный

Видеть, наблюдать, замечать, примечать, любоваться

Вкусный, аппетитный, лакомый

Воевать, бороться, драться, биться, ополчаться, сражаться

Волшебник, колдун, кудесник, маг, чародей

Восторг, восхищение, ликование, веселье, радость

Враг, противник, неприятель, недруг

Враждебный, злобный, злостный, злоумышленный, недружелюбный

Врать, лгать, выдумывать, обманывать, сочинять, фантазировать

Вспыльчивый, гневливый, запальчивый, раздражительный, неуравновешенный

Выучить, затвердить, усвоить, вызубрить

Глупый, неразумный, несмышленный, тупой

Голубой, лазурный, лазоревый, бирюзовый, небесный

Горевать, скорбеть, сокрушаться, убиваться, тужить

Гореть, пылать, полыхать, пламенеть, теплиться, тлеть

Гостеприимный, радушный, хлебосольный

Граница, рубеж, черта, линия, предел

Греметь, грохотать, гроыхать, рокотать

Грустить, печалиться, унывать, кручиниться

Грустный, печальный, невеселый, тоскливый

Декабрь, студень, стужайло, студенец

Делать, мастерить, сооружать, творить, создавать

Дело, занятие

Дерзкий, резкий, грубый, вызывающий

Дети, детвора, ребята

Дивный, чудный, чудесный, волшебный, сказочный, фантастический, удивительный, обворожительный, очаровательный, чарующий, непонятный, редкий

Долгий, продолжительный

Дом, здание, изба, хата

Дорога, путь, линия, колея

Дремучий, глухой, густой

Дрожать, трястись, трепетать

Друг, приятель, товарищ

Душистый, ароматный, пахучий

Жадный, алчный, ненасытный, скупой, корыстолюбивый, прижимистый, скаредный

Жаркий, знойный, жгучий, горячий, палящий

Желтый, золотой, лимонный, шафрановый, янтарный, соломенный

Забава, развлечение, потеха

Заглядеться, засмотреться, залюбоваться

Задира, забияка, драчун

Зеленый, изумрудный, малахитовый

Источник, ключ, родник

Июль, липец, страдник, санозарник
Июнь, хлеборост, червец
Красивый, прекрасный, божественный, великолепный, роскошный, восхитительный, пленительный, живописный
Красный, румяный, алый, багряный, пунцовый, пурпурный, кумачовый, рубиновый
Ласковый, любезный, нежный, обязательный, приветливый, обходительный
Легкомысленный, ветреный, неосмотрительный, неосторожный
Ленивый, нерадивый
Лентяй, лодырь, ленивец
Лиловый, фиолетовый, сиреневый
Май, травник, травень
Март, зимобор, березень
Метель, выюга, буран, пурга, ураган,
Миловидный, пригожий, осанистый, видный
Мокрый, сырой, влажный, волглый
Неловкий, неуклюжий
Ноябрь, листоной
Обрыв, круча, крутизна
Овраг, буерак, балка
Октябрь, грязник, листопад
Осмеливаться, дерзать, отваживаться, пробовать, рисковать, решаться
Остановка, задержка, заминка, застой, затишье, пауза, перерыв, антракт, запятая, точка
Осторожный, благоразумный, недоверчивый, опасливый, внимательный, осмотрительный
Откровенный, открытый, искренний, прямой, прямодушный, прямолинейный, чистосердечный, бесхитростный, наивный
Отчаиваться, унывать, терять надежду, предаваться отчаянию
Охранять, беречь, оберегать, караулить, сторожить, стоять на страже, стоять на часах
Палка, булава, дубина, жезл, клюка, костыль, палица, посох, прут, трость, скипетр, стержень
Парк, сад, роща, сквер
Перерыв, пауза, остановка, передышка, перемена (в школе)
Петь, напевать, заливаться, выводить голосом, затягивать(песню), подтягивать голосом, вторить
Печальный, безотрадный, беспросветный, горестный, горький, грустный, жалобный, мрачный, плачевный, скорбный, безутешный, огорченный, меланхолический, пессимистический, унылый, сокрушенный, тоскливый
Писать, записывать, строчить, выводить, черкать, чертить
Пища, кушанье, снедь, еда, яства
Плут, жулик, мошенник, обманщик, шарлатан
Побеждать, одолевать, осиливать, одержать победу, выиграть сражение
Подлый, бесчестный, гнусный, грязный, низкий, позорный
Подчиняться, сдаваться, смиряться, капитулировать, просить пощады, повиноваться, слушаться, быть под игом, быть в порабощении, зависеть от кого-либо, стать жертвой, плясать под чужую дудку, унижаться
Править, управлять, руководить, командовать, распоряжаться, верховодить
Прежний, былой, давний, стародавний, давнишний, прошлый, минувший. Летошный год (прошлый год)
Пустяк, пустячок, мелочь, безделица, ерунда, чепуха
Равнодушие, безразличие, безучастие
Радовать, веселить, тешить, лелеять, услаждать, ласкать

Разведчик, агент, шпион, лазутчик, резидент
Развлекать, забавлять, веселить, увеселять, тешить, потешать
Растеряться, оторопеть, опешить
Поймать, изловить, задержать, выследить, обнаружить, отыскать, подцепить, разыскать, напасть на след
Половодье, разлив, паводок, полая вода
Поэт, стихотворец, певец, бард, трубадур, пиит
Праздник, торжество, триумф
Приближаться, подкрадываться, подползать, подходить, подступать
Произведение, творение, создание, работа, дело, изделие, поделка
Просить, упрашивать, молить, умолять, заклинять
Простор, ширь, даль, приволье, раздолье
Прохлада, свежесть, холодок
Птичка, птаха, пичужка, пичуга
Расставание, разлука, прощание
Робкий, несмелый, малодушный, боязливый, пугливый, трусливый
Родина, отечество, отчизна
Родной, отчий, отеческий
Ровесник, сверстник, одноклассник, одноклассник
Распутица, бездорожье, беспутица
Светать, рассветать, брезжить и брезжиться, светлеть
Светить, сиять, сверкать
Свидание, встреча
Свобода, независимость, воля
Сентябрь, хмурень
Сердиться, дуться, злиться, гневаться, выходить из себя, доходить до белого каления, рвать и метать
Серый, стальной, свинцовый, пепельный, дымчатый, дикий (устар.)
Сильный, мощный, могучий
Синий, кубовый, васильковый, индиговый, сапфировый, ультрамариновый
Сказать, молвить, проговорить, произнести, сболтнуть, пролететь, сообщить, заявить, изречь
Скрывать, таить, прятать
Смелый, храбрый, отважный, мужественный, бесстрашный, неустрашимый, безбоязненный, бестрепетный, лихой, удалой, бравада, решительный, не робкого десятка
Смеркаться, темнеть, вечереть
Смешной, забавный, комичный, потешный, уморительный
Событие, случай, происшествие, приключение, эпизод
Спешить, торопиться
Старательный, прилежный, усердный, ретивый
Старый, пожилой, престарелый
Старый, ветхий, дряхлый (о вещах)
Страх, боязнь, испуг, ужас, паника, трепет
Страшный, ужасный, жуткий, леденящий, зверский, дьявольский
Темнота, мрак, мгла, потемки
Тропинка, тропа, дорожка, стежка
Трудолюбивый, работающий
Трудный, сложный, непростой, мудреный, хитрый
Угасать, затухать, переставать гореть

Угрюмый, мрачный, хмурый, сумрачный, пасмурный
Удача, счастье, везение, фортуна
Умный, неглупый, мудрый, толковый, разумный, рассудительный, мозговитый, голова-
 стый, башковитый
Упрямитесь, упорствовать, упираться, артачиться
Февраль, снежень, лютый
Холод, мороз, стужа
Холодный, морозный, ледяной
Черный, вороной (конь), смоляной (волос), агатовый (глаз)
Чувствительный, чуткий, восприимчивый, впечатлительный, отзывчивый, тонкий, ще-
 петильный
Шалун, проказник, баловник, озорник, сорванец, постреленок, бедокур
Январь, просинец

Словарь фразеологизмов

Баклуши бить — бездельничать
Без году неделя — совсем недавно, очень короткое время
Без лишних слов — не теряя времени (браться за дело)
Без сучка без задоринки — сделать безукоризненно
Белая ворона — человек, резко выделяющийся из окружающей среды теми или иными качествами
Белены объесться — взбеситься (применяется к людям, которые делают глупости)
Бирюком жить — быть угрюмым, ни с кем не общаться
Блоху подковать — искусно выполнить самую замысловатую, точную работу
Бок о бок — рядом
Болезнь души — волноваться, переживать, беспокоиться
Будь что будет — выражение готовности ко всему
Быть на высоте — проявить себя достойно
Вешать голову — унывать
Валится из рук — ничего не получается
В глубине души — в самых сокровенных мыслях
Вгонять в краску — приводить в смущение
В два счета — моментально
В двух шагах — очень близко, совсем рядом
Вдоль и поперек — в мельчайших подробностях
В ежовых рукавицах — очень строго, в большой строгости
Вертеться на языке — сильное желание спросить; или «помнил, но забыл»
Висеть на волоске — быть в очень трудном, отчаянном положении
Витать в облаках — блаженно грезить, фантазировать неведь о чем
Вкладывать душу — отдавать всего себя, все свое старание и желание чему-либо
Во все глаза — большим интересом [наблюдать]
В огонь и в воду — не раздумывая, идти на любые поступки, жертвуя всем
В один голос — все вместе, единодушно
В один миг — мгновенно
Водой не разлить — (их водой не разлить) так говорят о тех, кто крепко дружит
Волк в овечьей шкуре — злой человек, прикидывающийся добрыми
Волосы становятся дыбом — становится страшно
Вот где собака зарыта — вот в этом и причина, суть дела
Вот тебе раз — выражает удивление или разочарование

В поте лица — с большим усилием, напряжением
В пух и прах — совершенно, окончательно (напр., разругаться)
В розовом свете — представлять что-либо лучше, чем оно есть на самом деле
Вставлять палки в колеса — умышленно мешать
Встать с левой ноги — находиться без причины в плохом настроении
В центре внимания — на виду у всех, вызывая всеобщий
В час по чайной ложке — очень медленно
Выносить на своих плечах — справиться с чем-либо самостоятельно
Выходить из себя — сердиться
Выходить сухим из воды — суметь избежать заслуженного наказания
Глаза слипаются — хочется спать
Глазом не моргнул — быстро, моментально (произошло что-либо)
Гнаться за двумя зайцами — пытаться сразу выполнить два разных дела
Голова на плечах — умный человек
Дать слово — порекомендовать
Держать камень за пазухой — затаить злобу
Делать из мухи слона — преувеличивать что-либо
Душа в душу — жить в полном согласии
Душа в пятки уходит — боязно, страшно
Душа нараспашку — открытый человек
Душа не лежит — нет желания заниматься чем-либо
Живота не пожалеть — пожертвовать жизнью
Жить на широкую ногу — жить в довольстве, проявлять хлебосольство
Заблудиться в трех соснах — не найти выход из элементарного затруднения
Заговаривать зубы — улестить кого-нибудь многословными излияниями
Задать головомойку(баню), намылить шею, голову — сильно отругать
Задеть за живое — задеть человека словом, грубо коснувшись чего-либо болезненно-го для него
Задирать нос — зазнаваться
Зайти в тупик — оказаться в безвыходном положении
За пояс заткнуть — одержать полную победу, доказать бесспорное преимущество
Зарубить на носу — запомнить
Засучив рукава — не жалея сил
За тридевять земель — очень далеко
Зеленая улица — полная свобода действий в любой области творчества, труда
Знать назубок — превосходно выучить что-либо, отлично в чем-то разбираться
Золотые руки — мастер своего дела
Играть на нервах — специально раздражать
Из мухи делать слона — превращать мелкий факт в целое событие, раздувать значение мелочи
И на солнце бывают пятна — нет на свете ничего, лишённого недостатков
И след простыл — исчез
Испокон веков — издавна
Как ветром сдуло — исчез
Как воды в рот набрал — упорно молчит
Как две капли воды — о внешнем сходстве
Как из ведра — сильный поток (часто так говорят о дожде)
Как на иголках — сильно волноваться
Как на ладони — все ясно

Как по маслу — все идет легко
Как рыба в воде — свободно и непринужденно
Как свои пять пальцев — знать очень хорошо
Как с гуся вода — о безразличии к событиям, безнаказанности, равнодушии
Как снег на голову — совершенно неожиданно
Камня на камне не оставить — все уничтожить
Капля в море (Кот заплакал) — очень мало
Каши не сваришь — невозможность сделать вместе какое-либо дело
Клевать носом — дремать
Комар носа не подточит — не придерешься
Купить кога в мешке — приобрести что-либо, ничего не зная о достоинствах или недостатках покупки
Лица нет — в выражениях типа: на тебе лица нет — о растерянности, расстройстве человека
Ломать голову — напряженно думать
Мартышкин труд — бесполезные усилия, ненужная работа
Махнуть рукой — разочароваться, перестать обращать внимание
Медведь на ухо наступил — нет музыкального слуха
Минута в минуту — абсолютно вовремя
Много воды утекло — много времени прошло
Мокрая курица — растерявшийся, беспомощный человек
Морочить голову — дурачить, сбивать с толку
Мухи не обидит — о безобидном человеке
Надувать губы — принимать обиженный вид
На каждом шагу — везде, повсеместно, во множестве
На краю земли — где-то очень далеко
На край света — очень далеко
Наломать дров — наделать глупостей
На седьмом небе — быть в полном восторге, в состоянии наивысшего блаженства
На скорую руку — кое-как, быстро
Не верить своим глазам — сильно удивиться
Несолоно хлебавши — обмануться в ожиданиях, не достигнуть цели
Ни днем ни ночью — постоянно, круглые сутки
Ни жив ни мертв — сильный испуг
Ни к селу ни к городу — некстати
Ни пуха ни пера — пожелание удачи
Ни свет ни заря — очень рано
Ни слуху ни духу — полная неизвестность о ком-либо
Ни с того ни с сего — неожиданно
Ноль внимания — не обращать никакого внимания
Обводить вокруг пальца — ловко обманывать
Один на один — без посторонних
Опускать руки — потерять способность и желание действовать
Остаться с носом — потерпеть неудачу, отступить, ничего не добившись
От корки до корки — от начала до конца, ничего не пропуская
Очертя голову — совершить что-либо, не думая о последствиях
Падать духом — унывать
Палец в рот не клади — может постоять за себя
Палец о палец не ударить — ничего не делать
Платить той же монетой — ответить тем же

Пожелать попутного ветра — пожелать удачи
Поймать на удочку — обмануть
По пальцам пересчитать — очень мало
После дождичка в четверг — никогда
Пропускать мимо ушей — не обращать внимания на чьи-либо слова
Работать засучив рукава — работать горячо, со старанием
Работать спустя рукава — небрежно выполнять работу, без души, халтурить
Разводить руками — удивляться
Расхлебывать кашу — распутывать неприятности
Родился под счастливой звездой(в рубашке) — удачливый человек, которому часто везет
Рукой подать — совсем близко
Сбивать с толку — запутывать
Свинью подложить — устроить крупную неприятность
Своя голова на плечах — способен принимать решения самостоятельно
Связывать по рукам и ногам — лишить возможности свободно действовать
С глазу на глаз — наедине
С горем пополам — с очень большим трудом; кое-как
Семи пядей во лбу — очень умный человек
Семь пятниц на неделе — о человеке, легко меняющем свои решения
Сесть в лужу — оказаться в глупом, неловком положении
Сидеть у моря и ждать погоды — бездействовать
Скатертью дорога — уходи, без тебя обойдемся
Сквозь землю провалиться — очень сильно стыдиться
Сколько воды утекло — много времени прошло
Сколько лет, сколько зим! — Как давно тебя не видел!
Сложить голову — погибнуть в бою
Собаку съел — иметь большой опыт в чем-либо
Со всех ног (Слома голову) — стремительно, опрометью
С распростертыми объятиями — радушно
Стоять горой — защищать
Схватывать на лету — быстро и легко усваивать
Съесть пуд соли — хорошо узнать друг друга
Талант зарыть — не развивает свои природные способности, не давать им возможности раскрыться
Терять голову — не знать как поступить в сложной ситуации
Терять почву под ногами — сомневаться, лишаться уверенности
Тише воды, ниже травы — быть незаметным и скромным
Тут как тут — сразу, в нужный момент (оказаться)
Тяжел на подъем — ленивый
Убивать время — проводить время в бесполезных занятиях
Убить двух зайцев — одновременно выполнить два дела
У него на лбу написано — сразу видно по выражению лица
У черта на куличиках — очень далеко, на краю света
Хлопот полон рот — много дел
Хоть глаз выколи — темно, ничего не видно
Черным по белому — абсолютно понятно
Чувство локтя — взаимная поддержка, верность товарищам
Чуть свет — очень рано
Язык проглотить — замолчать; **язык проглотить** — очень вкусно

Словарь терминов

Автобиография – (от греч. *autos* – сам, *bios* – жизнь, *grapho* – пишу) описание автором своей собственной жизни; художественное жизнеописание. От мемуаров или дневника отличается наличием элемента вымысла и обобщения. Если в художественном произведении автор использовал события своей личной жизни в качестве исходного материала, но переработал их определенным образом, такое произведение называется автобиографическим.

Автор – создатель художественного произведения (книги, картины, симфонии, театральной постановки и т. п.).

Аналогия – сходство в каком-либо отношении между явлениями и предметами.

Антикварная книга – (от лат. *antiquus* – древний) старинная или просто ценная книга: она представляет собой или прижизненное издание писателя-классика, или книгу с какой-то дарственной надписью, или книгу с автографом, а иногда просто с пометками выдающихся людей прошлого и настоящего. Антикварным может считаться единственный экземпляр утраченного издания, а также редкостно оформленная книга.

Антонимы – слова, противоположные по значению. Они помогают лучше передать противоречия, противопоставить явления.

Архаизмы – (от греч. *archaios* – древний) устаревшие слова и выражения, придающие речи торжественность; «Угас, как светоч, дивный гений»; «И в светлой гряднице, в кругу князей, бояр...».

Басня – короткий рассказ в стихах или прозе с четко сформулированной моралью, нравоучением, имеющий иносказательный смысл. Действующими лицами басни часто бывают животные, растения, вещи. Они наделены характерными чертами поведения людей. Возникновение басни связывают с именем древнегреческого раба Эзопа. По его имени иносказательную речь стали называть эзоповым языком. Классик русской басни – И.А. Крылов.

Белый стих – нерифмованные стихи.

Биография – история жизни человека, жизнеописание (может быть научной, художественной, документальной).

Вводный эпизод – включение в художественное произведение сюжета, напрямую не связанного с основным повествованием, но подчиненного главной мысли произведения.

Диалог – разговор как правило двух лиц.

Завязка – начальный момент развития событий, изображенный в художественном произведении. Часто возникновение конфликта между действующими лицами.

Загадка – замысловатое поэтическое описание предмета или явления, которое нужно отгадать; жанр устного народного творчества. Загадка указывает на особые свойства, признаки, действия, которые присущи загадываемому предмету. Она основана на сходстве и отрицании сходства между предметами.

Идея – основная, главная мысль, замысел, определяющий содержание произведения. Идея может быть сформулирована автором в тексте в виде ясного вывода (например, мораль в басне), а может логически вытекать из всего произведения.

Ирония – употребление слова, выражения в смысле, обратном буквальному, с целью насмешки. (Обращение к ослу: Отколе, умная, бредешь ты, голова? И.А. Крылов.)

Кульминация – высшая точка напряжения в развитии действия художественного произведения.

Метафора (греч. "метафора" – перенос) – перенос названия с одного предмета на другой на основании их сходства или контраста. Метафора позволяет в краткой форме создать емкий образ (осень плачет, горит восток зарею, время золотое), но встречается очень часто даже в обыденной речи (солнце встало, дождь пошел, река бежит).

Монолог – развернутое высказывание одного действующего лица или автора произведения.

Мотив (от лат. *moteo* – двигаю) – составная часть сюжета. Мотив является побудительной причиной, поводом к какому-либо действию. Мотив связывает события в единую цепь, подразумевая вопросы ПОЧЕМУ? ЗАЧЕМ?

Олицетворение – наделение неодушевленных предметов признаками и свойствами человека. ещё чаще неодушевленным предметам приписываются действия, которые доступны лишь людям. (Изрыдалась осенняя ночь ледяными слезами... А. Фет. О чем ты воешь, ветр ночной... Ф.И. Тютчев). Олицетворение часто используется в поэзии и басне.

Отрывок – часть, выделенная из какого-нибудь произведения.

Пейзаж – 1. Вид местности. 2. Рисунок, картина, вид, описание природы в литературном произведении.

Плеоназм – оборот речи, в котором излишне повторяются слова, одинаковые или близкие по значению (в июне месяце; отступить назад). Плеоназм особенно характерен для фольклора.

Поговорка – выражение, преимущественно образное, не составляющее, в отличие от пословицы, законченного высказывания.

Пословица – краткое изречение с назидательным смыслом. Она содержит поучительный смысл (учит, одобряет, наставляет, порицает, заставляет задуматься)

Поэма – (от греч. poíēta – творение) большое стихотворное произведение на историческую, героическую или возвышенную лирическую тему.

Проза – (от лат. prosa, от prosa oratio – прямая, свободно движущаяся речь) нестихотворная литература, в отличие от поэзии.

Просторечия – слова или выражения, встречающиеся в речи малообразованных людей, свойственные нелитературному разговорному употреблению.

Развитие действия – последовательность происходящих событий, ведущая к кульминации.

Развязка – заключительный момент в развитии действия художественного произведения, т.е. завершение действия, разрешение конфликта.

Рассказ – Повествовательное произведение небольшого размера. Характерная особенность рассказа – наличие одного «центрального» события. Рассказы могут быть объединены под общим названием, который называется циклом.

Риторический вопрос содержит утверждение или обращение в форме вопроса, на который не ожидается ответа. (Кто из вас не бывал знойным летом в прохладном темном лесу? И. Соколов-Микитов.)

Синонимы – слова, близкие по значению. Например: холод, стужа.

Скороговорка – искусственно, ради забавы придуманная фраза с трудно произносимым подбором звуков, которую нужно произнести быстро, не запинаясь.

Сравнение – сопоставление одного предмета с другим, придающее описанию особую наглядность, изобразительность. Оснащается союзами КАК, СЛОВНО, БУДТО, ТОЧНО, ПОХОЖИЙ, ПОДОБНЫЙ и другими. (Трава, будто шелковые нити.) Сравнение должно быть основано на реальном сходстве предметов, явлений.

Считалка – произносимый нараспев стишок, с помощью которого распределяются роли в игре.

Сюжет (от франц. sujet – предмет) – цепь событий в литературном произведении. В основе сюжетного действия лежит конфликт. Построение сюжета: завязка; развитие действия; кульминация; развязка.

Тавтология – повторения одной и той же мысли другими словами, не обогащающими ее смысла.

Тема – круг проблем, жизненных явлений, на которых сосредоточил свое внимание автор литературного произведения.

Фольклор (от англ. folklore – народная мудрость) – устное народное творчество. Это сказки, былины, загадки, народные песни и т. д.

Эпиграф – краткое изречение, которое помещается перед произведением, выражая его главную мысль или отношение автора к событиям.

Эпизод: случай, происшествие; часть художественного произведения, обладающая относительной самостоятельностью, законченностью.

Эпитет (греч. "эпитетон" – приложение) – образное художественное определение. Образное определение предмета или действия. [Закружилась листва золотая в розовой воде на пруду... С. Есенин.]

Эпитеты называют характерные признаки предметов, явлений. Они чаще всего употребляются в художественном стиле. Эпитеты помогают автору нарисовать, а читателю представить какую-либо картину. Эпитеты обычно используются для передачи выражения чувств, настроений. Эпитет помогает автору сделать предмет непохожим на другие, выделить его. Постоянные эпитеты в устном народном творчестве: красна девица, добрый молодец, зелена трава.

Словарь эпитафий

Времена года

Зима

Поет зима — аукает,
Мохнатый лес баюкает
Стозвоном сосняка. (С. Есенин)

На дворе воет страшная, неистовая буря. (И. Тургенев)

Вот север, тучи нагоняя,
Дохнул, завыл — и вот сама
Идет волшебница зима. (А. Пушкин)

А сколько незамеченных примет! Но каждый видит: исчезают тени, сочнее и ярче свет, и пахнет снег, как лепестки сирени. (А. Петров-Агатон)

Непроглядная метель, стекла окон залеплены свежим, белым снегом, в доме белый, снежный свет. (И. Бунин)

Замела седая вьюга
Поле снежным полотном. (С. Есенин)

Когда вздулась метель под окном, ее клич рассыпался над гремющими крышами; там, в окне, бушевала она шелками снегов. (А. Белый)

Брега с недвижною рекою Сравняла пухлой пеленою;	Блеснул мороз. И рады мы Проказам матушки зимы. (А. Пушкин)
---	--

Ой, задумал, ой, задумал пилку Злой мороз по облакам,	И веселые пушистые опилки Полетели к нам. (А. Крайский)
--	--

Здравствуй, русская молодка, Раскрасавица-душа,	Белоснежная лебедка, Здравствуй, матушка зима! (П. Вяземский)
--	--

Чувствую холод и свежий запах январской метели, сильный, как запах разрезанного арбуза. (И. Бунин)

Падает снег на дорогу —
Белый ромашковый цвет. (Н. Клюев)

Все слилось, все смешалось: земля, воздух, небо превратились в пучину кипящего снега. (С. Аксаков)

Зимы покров однообразный Везде сменил наряд цветной,	Окован сад броней алмазной Рукой волшебницы седой. (П. Вяземский)
---	--

Ветер с визгом крадется за полостью.
Закурился снежный океан. (Саша Черный)

На великой снеговой постели
Только тень следов была видна. (В. Луговской)

Снег, местами атласный, местами хрупкий, как соль, рассыпчатый и все твердевший от мороза, визжал и хрустел при каждом, самом осторожном шаге. (И. Бунин)

Снега на поляне и крыши изб, которые точно облиты сахаром, алеют. (И. Бунин)

Еловый лес окаменел,
Лебяжьим пухом оторочен. (С. Росин)

Зима свершит, треща от гнева,
Опустошительный набег,

Путь окует чугуном льдистым
И запорошит ранний снег

Следы ее песком пушистым. (П. Вяземский)

Снег розовел на солнце и синел в тени. Мной овладело тихое очарование этого торжественного, холодного безмолвия. (И. Куприн)

Пришла, рассыпалась; клоками
Повисла на суках дубов;

Легла волнистыми коврами
Среди полей, вокруг холмов. (А. Пушкин)

А над лесом все выше и выше
Всходит месяц, — и в дивном покое

Замирает морозная полночь
И хрустальное царство лесное! (И. Бунин)

Едет барыня большая,
Свистом ветры погоняя,
К дорогим своим гостям;

Распустила косы белы
По блистающим плечам. (Я. Плавов)

Здравствуй, в белом сарафане
Из серебряной парчи!

На тебе горят алмазы,
Словно яркие лучи. (П. Вяземский)

Январь, старик в державном сани,
Садится в ветровые сани. (И. Северянин)

С каждым утром сильнее мороз,
В белом пламени клонится куст
Ледяных ослепительных роз. (А. Ахматова)

А впереди — в пожаре белом —
Горит и не сгорает бор. (М. Исаковский)

Под окнами костер метели белой. (С. Есенин)

Тихо бабочки снега садились вокруг на деревья. (Б. Поплавский)

Белые снежинки, легкие, пушистые,
Выются беззаботно, нежные, лучистые,

Реют, плавно катятся и к решетке ластятся,
Словно мотыльки — в ночь на огоньки.

(Т. Белозеров)

Весна

На припеке появились прозрачные, точно кружева, зеленые пятна милой весенней травы. (М. Горький)

За окном лепетали капли, заговаривалась оттепель. (Б. Пастернак)

Опоясана цветами сходит к нам с небес Весна. (Г. Державин)

Глядит апрель на птичий перелет

Глазами синими, как небо и как лед. (Д. Самойлов)

Шла весна в могучей силе, по ночам крошила снег. (А. Твардовский)

Весна, долго задерживаемая холодами, вдруг началась во всей красе своей, и жизнь заиграла повсюду. (Н. Гоголь)

В воздухе была таялая слабость снега, предвкушение перемен. (А. Вознесенский)

И забыл, неблагодарный, про могучую весну.

А она пришла, ступая над рубинами цветов. (Н. Гумилев)

Апрель ударил голубым крылом

О городскую черствую дорогу. (М. Исаковский)

Кипели реки подо льдом,

Ручьи взбивали пену. (А. Твардовский)

И можно слышать в коридоре,
Что происходит на просторе,

О чем в случайном разговоре
С капелью говорит апрель. (Б. Пастернак)

Задремали звезды золотые,
Задрожало зеркало затона,

Брезжит свет на заводи речные
И румянит сетку небосклона. (С. Есенин)

Когда июль раскидывал навес
И золотилась рожь
От солнечной закалки. (М. Исаковский)

Лето ещё пляшет, ещё свежи его нарядные цветочные юбки, на часах ещё полдень.
(Т. Толстая)

Улыбнулись сонные березки,
Растрепали шелковые косы,

Шелестят зеленые сережки,
И горят серебряные росы... (С. Есенин)

Пасечник нашего лета
Вынет из шумного улья

Соты, как будто кассеты
С музыкою июля. (А. Вознесенский)

Разгоревшись, солнце медленно поднималось над лесной чащей. Голубой шелк неба, кусты крыжовника, — все озарилось ровным светом. (М. Алексеев)

Ты спросишь, кто велит,
Чтоб август был велик. (Б. Пастернак)

И клеит жёлтый улей
Зной, точно мед, тягучий. (В. Набут)

Темным золотом смол медленно плавится зной. (М. Волошин)

Был прекрасный августовский вечер. Солнце, окаймленное золотым фоном, слегка подернутое пурпуром, стояло над западным горизонтом. (А. Чехов)

Мелкие росинки на заре
Всю планету держат в серебре,
Но внезапно отблеск золотой

Вспыхнул над серебряной землей.
Выйди в этот час и собери
Серебро и золото зари. (М. Светлов)

Осень

Осень ранняя развесила
Флаги жёлтые на вязах. (А. Ахматова)
Осенний день пуглив и дик. (С. Есенин)

Что ж это за сила
В небе колесила,
С яблони малиновой
Яблоки скосила,

В листья повтыкала
Спицы золотые,
Птиц поотпускала
В небеса крутые. (Ю. Мориц)

Леса мои сбросили кроны,
Пусты они и грустны. (А. Вознесенский)

Шелестя сухими злаками,
Подымая синий дым,

Осень с рыжими собаками
Рыщет по садам пустым. (В. Инбер)

Небо же брызжало беспрестанно оловянным осенним дождиком, все моросило да брызгалось. (Л. Леонов)

Мягкий цветной ковер ложится к подножию деревьев. Но подул ветерок — и понеслась шуршащая поземка по дорогам, поплыли расписные ладьи по воздуху. Пестрая карусель опадающих листьев! (Л. Калецкий)

Побелив эти пашни чуть-чуть,
Там предзимье уже побродило. (А. Ахматова)

Кругом пестреет лес зеленый;
Уже румянит осень клены,
А ельник зелен и тенист;

Осинник жёлтый бьет тревогу;
Осыпался с березы лист
И, как ковер, устлал дорогу... (А. Майков)

Сердце слезы мне теснят,
И, кружась в саду угрюмом,

Листья жёлтые летят
С грустным шумом! (И. Бунин)

Все лето листья подставляли солнцу свои ладошки и щечки, спинки и животики. И к осени сами стали, как солнышки — багряными и золотыми. (Н. Сладков)

Станный в сентябре лес – в нем рядом весна и осень. жёлтый лист и зеленая травинка. Сверкающий иней и бабочки. Увядание и расцвет. Грустно и радостно! (Н. Сладков)

И ветер с севера, свища, Срывая золото с плаща,
Летает в парке дик и злостен, Тобою вышитого, осень. { Г. Иванов)

Устлана земля сухими, разнообразными и разноцветными листьями. Мягкими и пухлыми в сырую погоду, жесткими и хрупкими листьями в морозы. (С. Аксаков)

Пыхтит ноябрь в седой попоне. (Б. Пастернак)

Осень бледная, осень холодная, Приветствую золото дней,
Распростертая в высях над нами. (А. Белый) Осенним дыханьем овитых. (А. Блок)

Но осень ранняя, задумчиво грустна,
Овеяла меня тоскующим дыханьем. (А. Блок)

Осенние листья по ветру кружат, Ты черен и гол,
Осенние листья в тревоге вопят: О, лес наш родимый,
Все гибнет, все гибнет! Конец твой пришел! (А. Майков)

Октябрь серебристо-ореховый.
Блеск заморозков оловянный. (Б. Пастернак)

Цвета и их оттенки

Белый			
белый	молочный	ярко–	
беловатый	цвета топленого молока	чисто–	белый
белоснежный		снежно–	
Голубой			
голубой	лазурный	ярко–	голубой
голубоватый	небесный	темно–	бирюзовый
бирюзовый	морской волны	светло–	лазурный
		бледно–	
Желтый			
желтый	яичный	ярко–	желтый
желтоватый	лимонный	темно–	канареечный
канареечный	песочный	светло–	соломенный
соломенный		бледно–	яичный
		лимонный	
		песочный	
Зеленый			
зеленый	салатный	ярко–	зеленый
зеленоватый	болотный	темно–	травяной
травяной		светло–	салатный
		бледно–	болотный
Коричневый			
коричневый	бурый	ярко–	коричневый
коричневатый	бежевый	темно–	шоколадный
шоколадный	кофе с молоком	светло–	кофейный
кофейный		бледно–	каштановый
каштановый		бурый	
		бежевый	

Красный красный красноватый малиновый алый бордовый вишневый кирпичный	румяный розовый розоватый персиковый	ярко– темно– светло– бледно–	красный малиновый алый бордовый вишневый кирпичный розовый
Оранжевый оранжевый оранжеватый рыжий	апельсиновый абрикосовый медный бледно–	ярко– темно– светло–	оранжевый рыжий апельсиновый абрикосовый
Серый серый сероватый стальной	пепельный мышинный	ярко– темно– светло– бледно–	серый
Синий синий синеватый васильковый	ярко– темно– светло– бледно–	синий васильковый	
Фиолетовый фиолетовый сиреневый лиловый фиалковый сизый	ярко– темно– светло– бледно–	фиолетовый сиреневый лиловый фиалковый сизый	
Черный черный черноватый	смоляной угольный		

Словарь «выражения отношения»

меня радует
мне приятно
по-моему
меня тронуло
меня удивило
меня поразило
я люблю
мне нравится

я сочувствую
я считаю, что
на мой взгляд
мне приглянулся
меня восхищает
я думаю, что
мне понравилось
меня огорчило

мне не нравится
мне неприятно
здесь не хватает
меня возмутило
мне не понравилось
меня отталкивает
лучше было бы
хотелось бы

В учебный комплект для каждого класса входит:

Русский язык (для каждого класса):

1. Т. Шклярова. "Итоговое тестирование за курс начальной школы"
2. Т. Шклярова. "Русский язык. Учимся в школе и дома"
3. Т. Шклярова. "Сборник упражнений"
4. Т. Шклярова. С/р "Вставь букву!"
5. Т. Шклярова. С/р "Найди ошибку!"
6. Т. Шклярова. С/р "Подбери слово!"
7. Т. Шклярова. С/р "Проверим навыки фонетического разбора!"
8. Т. Шклярова. С/р "Проверим навыки синтаксического разбора!"

Развитие речи (для каждого класса):

1. С. Есенина. "Как научить Вашего ребёнка писать изложения"
2. С. Есенина. "Как научить Вашего ребёнка писать сочинения"
3. С. Есенина. "Как научить Вашего ребёнка
писать сочинения-миниатюры"

Математика (для каждого класса):

1. Т. Шклярова. "Итоговое тестирование за курс начальной школы"
2. Т. Шклярова. "Сборник упражнений"
3. Т. Шклярова. С/р "Реши задачу!"
4. Т. Шклярова. С/р "Попробуй решить!"
5. Т. Шклярова. С/р "Измеряй и вычисляй!"
6. Т. Шклярова. С/р "Проверим знание таблицы умножения!"
7. Т. Шклярова. "Устный счёт"
8. С. Есенина. "Как научить Вашего ребёнка быстро считать"

Окружающий мир (для каждого класса):

1. С. Прохорова, Э. Бесшапкина. "Окружающий мир. Тесты"

Пособия для учителей и родителей:

1. Т. Шклярова. "Как научить Вашего ребёнка писать без ошибок"
2. Т. Шклярова. "Как научить Вашего ребёнка
делать фонетический разбор слова"
3. Т. Шклярова. "Сборник диктантов"
4. Т. Шклярова. "Сборник текстов для изложений"
5. Т. Шклярова. "Отработаем правописание Ъ и ь"
6. Т. Шклярова. "Отработаем правописание окончаний"
7. Т. Шклярова. "Отработаем правописание корневых орфограмм"
8. Т. Шклярова. "Как я учила мою девочку таблице умножения!"

Словари, справочники:

1. Т. Василенко. "Толковый словарь"
2. А. Зеленецкий. "Словарь литературных эпитетов"
3. А. Сараева. "Как проверить "непроверяемое" слово"
4. Т. Шклярова. "Справочник для начальных классов"
5. Т. Шклярова. "Памятки. 1-5 классы"

